


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №101 «Щелкунчик»



Яр Чаллы шәһәренең "101 нче "Щелкунчик" балаларның танып белү, сөйләм үсешен өстенлекле гамалга ашыручы гомүмүстерешле балалар бакчасы" муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем биру учреждениясе"

423803, РТ, г.Набережные Челны, улица им.МаршалаЖукова, дом №21(17/22). т.8(8552)-46-14-00
Эл.адрес: D.Sad101@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома МАДОУ
№ №101 «Щелкунчик»

 А.М.Рогова
« 10 » сентябрь 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
№101 «Щелкунчик»

 И.Р.Салахова
« 10 » сентябрь 2024 г.

Введено в действие
приказом заведующего № 203
от «10» сентябрь 2024г.

Общеразвивающая программа дополнительного образования
«Волшебные пальчики»
(с применением нетрадиционных техник рисования)
Возрастной состав воспитанников 4-7 лет
2 года

Разработчик программы:
Гайдабура Миляуша Алмазовна

г. Набережные Челны
2024г

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебные пальчики» (с применением нетрадиционных техник рисования) для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №101 «Щелкунчик».

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей у детей 3-7 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

познакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошкой;
- Рисунок из ладошки;
- Тычок ватной палочкой;
- Оттиск пробкой;
- Оттиск печатками;
- Оттиск печатками из ластика;
- Оттиск поролоном;
- Оттиск смятой бумагой;
- Печать по трафарету;
- Печать листьями;
- Восковые мелки + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Кляксография обычная;
- Раздувание краски;
- Чёрно-белый граттаж;
- Цветной граттаж;
- Тиснение;
- Тычкование;
- Набрызг;
- Обрывание бумаги;
- Скатывание бумаги;
- Рисование верёвочкой

Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

Развивающие:

-развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение. Воспитательные:

Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Актуальность

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к воспитательно образовательной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа «Волшебные пальчики» (с применением нетрадиционных техники рисования) направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик,

тампонированием и другое, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Практическая значимость программы «Волшебные пальчики»

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;

- овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.

- овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.

- овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.

- знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.

- знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.

- знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.

- знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.

В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;

Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;

Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-7 лет и рассчитана на года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному занятию во вторую половину дня. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Время занятий 15-30 мин.

Ожидаемый результат по возрастным категориям:

Дети 3-4 года. Познакомятся и овладеют определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. Развивает мелкую моторику рук.

Дети 4-5 лет. Развивает уверенность в своих силах, свободно выражать свои замысел, побуждает детей к творческим поискам и решением учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами. Развивает творческие способности воображения и полет фантазии во время работы дети получают эстетическое удовольствие воспитывается уверенность в своих творческих возможностях через использование различных ИЗО-техник, использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из-за технологий.

Дети 5-6 лет. Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет

интерес к художественной деятельности, появится желание к самому выражению, что несомненно будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Дети 6-7 лет. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их. Самостоятельно передавать композицию используя технику нетрадиционного рисования, выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок, давать мотивированную оценку результатом своей деятельности, проявлять интерес к изобразительности деятельности друг друга.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Стекло.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10. Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

Содержание изучаемого материала.

Месяц	Содержание, методы и приемы	Цели и задачи
Октябрь	Печать листьев отпечатывание.	Познакомить с техникой «печать растений»
	«Осень на опушке краски разводила» отпечатывание	Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.
	Смешивание красок	Познакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки
	«Лист на воде» отпечатывание	Познакомить с техникой трафарета
	Ветка рябины Рисование пальчиками.	Познакомить с техникой пальчикового рисования.
Ноябрь	Вазочка трафарет	Продолжать знакомить с техникой трафарета
	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.
	«Цветик- разноцветик» Смешивание цвета трафарет	Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.
	«Веселые кляксы» Кляксография	Познакомить с таким способом изображения как кляксография.
	«Дерево» Раздувание краски	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.

Декабрь	«Морозный узор» Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Познакомить с новой техникой, когда контур, нарисованный восковым мелком, не будет окрашиваться при нанесении поверх него акварели, а будет «проявляться».
	«А снег идет, а снег идет...» Рисование тычком	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования – тычок.
	Витражи для окошек Зимушки-Зимы Клеевые картинки (контурные картинки – витраж)	Познакомить детей с понятием «витраж» и техникой его выполнения.
	«Плюшевый медвежонок» Рисование поролоном	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой.
Январь	Зимние напевы. Набрызг	Познакомить с техникой набрызга Развивать воображение И творческую фантазию через освоение данной техники.
	«Волшебные карандаши» каракулеграфия	Развивать воображение через нетрадиционную технику каракулеграфия.
	«Дед Мороз»/ «Звездочки» Рисование солью	Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой акварели
Февраль	«Колючая сказка»/ «Ёжик» Рисование штрихом	Познакомить со способом рисования жесткой сухой кистью.
	«Бараш» Каракулеграфия	Развивать творческое воображение через усвоение нетрадиционной техники рисования – каракулеграфия.
	«Музыкальный рисунок» Цветовое пятно	Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	Ожившие предметы Все техники нетрадиционного	Развивать воображение через использование нетрадиционной техники рисования – рисование
Март	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Рисование нитками	Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и

		способом его применения в изобразительной деятельности.
	«Мои любимые игрушки» Рисование паралоном.	Познакомить с навыком рисования поролоновой губкой,
	«Плюшевый медвежонок» Рисование паралоном.	Закреплять навык рисования поролоновой губкой. Развивать творческое воображение через использование данной техники.
	Цирк	Закреплять навык рисования поролоновой губкой. Развивать творческое воображение через использование данной техники.
Апрель	«Космический пейзаж» Фотокопия Восковые мелки+ акварель	Продолжать знакомить с техникой протупающего рисунка (фотокопия)
	«Подснежник» Пластилинография.	Продолжать знакомить с техникой пластилинография.
	«Весенний пейзаж» Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать знакомить с техникой Оттиск скомканной бумагой.
	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи трубочек
Май	День победы	Использование всех изученных техник
	Рамка для фотографии	Использование полученных навыков
	Строим дом	Познакомить с техникой рваной бумаги
	Бабочка (воспоминания о лете) Монотипия	Познакомить с новой техникой – монотипия Формировать понятие симметрии в рисунке через знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия

Методическое обеспечение

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медioresурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).